Call for Papers and Posters

Modulo di proposta

Il/La sottoscritto/a …………………………………………………………………………………..

Qualifica ………………………………………………………………………………………..

Ente …………………………………………………………………………………………….

Indirizzo ………………………………………………………………………………………..

Recapito telefonico………………………………………………………………………………

E-mail: …………………………………………………………………………………………..

**PROPOSTA DI**

Contributo (20 minuti) 🞏 Poster (5 minuti)🞏

Autore/i……………………………………………………………………………………………….

Titolo……………………………………………………………………………………………….

Ambito tematico principale della proposta (evidenziare l’ambito tematico scelto)

- Esporre la pittura in museo: esperienze a confronto

- Materiali e tecniche pittoriche

- Temi figurativi e motivi decorativi

- Documentazione, conservazione, restauro

- Nuovi dati

Abstract: ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Punto di forza della proposta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parole chiave: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Didascalia immagine (con relativi crediti nel rispetto delle norme in materia di copyright):

.........................................................................................................................................

Immagine (300 dpi; da caricare all’interno della casella sottostante):